

# PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

**TITOLO: " CHE BELLO E'...**

**RICOMINCIARE INSIEME"**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**CLASSI SECONDE  
SEZIONI A-B-C-D-F-E-H**

**Terzo Circolo Didattico**

**"San Giovanni Bosco"**

**Bisceglie (BT)**

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI  D.A.
<b>II A</b>	17	Doc. Belsito Valeria: ITALIANO, ARTE E IMMAGINE;  Doc. Di Clemente Loredana Teresa: MATEMATICA;  Doc. Stregapede Antonella: STORIA/ED. CIVICA GEOGRAFIA, SCIENZE E TECNOLOGIA, MUSICA, ED. FISICA;  Doc. Preziosa Francesca: INGLESE;  Doc. Grimaldi Alfonso : RELIGIONE CATTOLICA.	
<b>II B</b>	18	Doc. Belsito Valeria: ITALIANO, ARTE E IMMAGINE;  Doc. Di Clemente Loredana Teresa: MATEMATICA;  Doc. Stregapede Antonella: STORIA/ED. CIVICA GEOGRAFIA, SCIENZE E TECNOLOGIA, MUSICA, ED. FISICA;  Doc. Preziosa Francesca: INGLESE;  Doc. Grimaldi Alfonso: RELIGIONE CATTOLICA;  doc. Quercia Serafina: SOSTEGNO.	1
<b>II C</b>	15	Doc. Roselli Elisabetta: ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, ED. FISICA; Doc. Minervini Francesca: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA, INGLESE; Doc. Baldini Ida: STORIA/Ed. CIVICA, GEOGRAFIA; Doc. Grimaldi Alfonso: RELIGIONE CATTOLICA.	
<b>II D</b>	15	Doc. Roselli Elisabetta: ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, ED. FISICA;  Doc. Minervini Francesca: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA, INGLESE;  Doc. Baldini Ida: STORIA/Ed. CIVICA GEOGRAFIA;  Doc. Grimaldi Alfonso: RELIGIONE CATTOLICA.	
<b>II E</b>	20	Doc. Di Liddo Franca Antonia: ITALIANO, STORIA/Ed. CIVICA, GEOGRAFIA, MUSICA, ARTE e IMMAGINE;	1

		doc. De Stena Antonella Nicoletta: MATEMATICA, Ed. FISICA, SCIENZE E TECNOLOGIA, INGLESE; doc. Pestillo Rosaria: RELIGIONE; doc. Mancini Gabriella SOSTEGNO.	
<b>II F</b>	16	Doc. Ricchiuti Stefania: ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, ED. FISICA;  Doc. Di Clemente Loredana Teresa: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA;  Doc. Preziosa Francesca: INGLESE;  Doc. Baldini Ida: STORIA/Ed. CIVICA, GEOGRAFIA;  Doc. Grimaldi Alfonso: RELIGIONE CATTOLICA.	
<b>II H</b>	17	doc. Monopoli Rosa: ITALIANO, MATEMATICA; doc. Di Reda Francesco: STORIA/ED. CIVICA, GEOGRAFIA, MUSICA, ARTE e IMMAGINE, ED. FISICA, SCIENZE E TECNOLOGIA; doc. Preziosa Francesca : INGLESE; Doc. Misino Vincenzo: RELIGIONE CATTOLICA; doc. Minafra Angela: SOSTEGNO.	1

### PREMESSA

In questa prima unità di apprendimento le docenti pianificano una didattica centrata sull'apprendimento significativo, tenendo conto delle conoscenze ed abilità di ciascun alunno. Attraverso le diverse tipologie di test d'ingresso, somministrate durante le prime settimane di frequenza, è stata valutata la situazione di partenza degli alunni in piena aderenza alle linee-guida nazionali. Successivamente si è provveduto a redigere il presente piano di lavoro al fine di garantire a ciascun alunno il diritto individuale, sociale e civile all'istruzione e alla formazione. La didattica di settembre basata su attività ludiche di socializzazione, volta a proseguire il percorso e il processo di apprendimento avviato in prima classe, ha favorito l'accoglienza anche degli alunni nuovi iscritti alle classi seconde.

LINGUA ITALIANA	
<i>Denominazione "CHE BELLO E'... RICOMINCIARE INSIEME"</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi.</li> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul> <p><b>Competenze specifiche di educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e rispettare i regolamenti del vivere sociale.</li> <li>-Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli alunni.</li> </ul>	<p>formula su di essi giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>- Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare e comprendere vari tipi di testi, cogliendone il senso globale e riferire informazioni pertinenti.</li> <li>-Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul> <p><b>Ed. civica con relativi obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.</li> <li>-Analizzare regolamenti di vario tipo, valutandone le procedure per attivarli e modificarli.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b> <b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto e comprensione di brevi storie, rappresentarle attraverso il disegno e rispondere in modo adeguato a domande.</li> <li>- Esposizione di argomenti noti o di interesse, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>- Interventi pertinenti nella conversazione, rispettando il turno.</li> <li>-Utilizzo di un lessico chiaro e appropriato con frasi strutturalmente corrette.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestazione del proprio punto di vista e delle esigenze personali in forme corrette ed argomentate.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decodifica) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Leggere e comprendere varie tipologie di testi, cogliendo l'argomento e le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli obiettivi dell'agenda 2030</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b> <b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura corretta e scorrevole.</li> <li>- Lettura e comprensione di semplici testi, con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla.</li> <li>- Individuazione delle informazioni principali presenti in testi di vario tipo.</li> <li>- Nei testi descrittivi ricerca dei dati sensoriali e delle informazioni sul carattere e comportamento.</li> <li>- Comprensione del significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco).</li> <li>- Lettura e comprensione del contenuto di una filastrocca, individuando l'argomento e le informazioni esplicite.</li> <li>- Lettura di tabelle, schemi riassuntivi e rilevazione di informazioni.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obiettivi dell'agenda 2030</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura o autonomamente frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b> <b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Data una sequenza di immagini, scrittura di un testo didascalico.</li> <li>- Scrittura in modo corretto di semplici testi narrativi relativi ai propri vissuti.</li> <li>- Scrittura di semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti.</li> <li>- Scrittura di racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, partendo da alcuni elementi dati.</li> </ul>

<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale in situazioni di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>  <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione del significato di parole nuove in brevi testi, attraverso domande guida.</li> <li>- Utilizzo di nuove parole apprese in vari contesti.</li> <li>- Individuazione del significato di una parola in base al contesto.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo corretto dei digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.</li> <li>- Utilizzo corretto delle doppie sotto dettatura.</li> <li>- Distinzione in una frase di: articoli, nomi (di cose, di persone, di animali, genere e numero), aggettivi qualificativi e verbo.</li> <li>- Uso dell'accento sotto dettatura.</li> <li>- Uso dell'apostrofo.</li> <li>- Utilizzo corretto della divisione in sillabe.</li> <li>- Utilizzo corretto dei principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza nella lingua madre.</li> <li>- Imparare ad imparare.</li> <li>- Competenze sociali e civiche.</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi seconde</p>
<p><b>Risorse umane</b>  <b>Interne/Esterne</b></p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno, educatori.</p>
<p><b>Attività</b></p>	<p>Conversazioni libere e guidate, partendo da immagini e situazioni.  Ascolto e visione di filmati, storie.  Drammatizzazioni, recite di poesie, racconti orali di esperienze, resoconti personali e di storie.  Ascolto di letture dell'insegnante e di libri, di brani e di testi di varie tipologie relative alle stagioni, alle festività e alle ricorrenze.  Lettura individuale ad alta voce e silenziosa.  Analisi delle parti principali di un racconto (struttura narrativa) e degli elementi specifici.  Comprensione del testo, attraverso domande stimolo aperte o a scelta multipla.  Scrittura di semplici frasi.  Esercizi e dettati ortografici.  Giochi di parole (acrostici, tautogrammi...).</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Saranno create le condizioni per facilitare l'apprendimento dei contenuti disciplinari specifici dell'ambito linguistico, attraverso l'utilizzo di diverse metodologie (peer to peer, circle time, brainstorming, attività laboratoriali), che favoriscano l'interesse/motivazione, l'attenzione, la partecipazione empatica e il rispetto delle regole. Queste scelte metodologiche hanno</p>

	<p>come obiettivo il coinvolgimento attivo del bambino, che sperimenta e riflette sulle proprie idee e sul suo operato, al fine di trarre stimoli ed indicazioni utili per migliorare le proprie prestazioni nelle abilità linguistico-espressive.</p> <p>Saranno offerti costanti stimoli atti a promuovere il piacere di leggere (biblioteca di classe e di plesso), ricorrendo al libro come strumento di svago, stimolo alla fantasia e fonte di arricchimento delle conoscenze.</p> <p>Saranno offerte occasioni di attività interdisciplinari con la lingua straniera per un apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari.</p>
<b><i>Strumenti</i></b>	<p>Conversazioni, verbalizzazioni orali e scritte, schede operative, video, giochi linguistici interattivi, lim, libri di testo e di narrativa, letture animate e drammatizzazioni, lapbook.</p>
<b><i>Valutazione</i></b>	<p>La verifica sarà effettuata tramite prove strutturate: test vero-falso, testi bucati, dettati ortografici, immagini associate a parole, racconti in successione con o senza l'ausilio di immagini, questionari di comprensione, griglie di osservazione per valutare l'atteggiamento dell'alunno nei confronti delle attività svolte, prove orali, scrittura creativa, prove di lettura.</p>

## INGLESE

**Denominazione: "CHE BELLO E'... RICOMINCIARE INSIEME"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona ,famiglia, vita scolastica, stati d'animo, ecc.), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> </ul>	<p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, istruzioni in aula, stati d'animo, ecc.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto , del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni primari.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>1. Ascolto (comprensione orale)</b>                      Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Ed. civica</b>                      Formule di cortesia                      Edugaming</p>	<p>- Forme di saluto e presentazione                      -Lessico relativo al colore di oggetti scolastici e giocattoli, cibi, animali, le stanze della casa, numeri da 1 a 20, stati d'animo, parti del corpo, aggettivi, frasi in forma affermativa e negativa del verbo <i>to like, to be e to have</i>, nomi in forma singolare e plurale, <i>forme di auguri, comandi ed istruzioni.</i>                      Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>                      1. Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, utilizzando vocaboli noti .                      2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Ed. civica</b>                      Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.                      Formule di cortesia                      Edugaming</p>	<p>-Salutarsi tra pari                      -Salutare nei vari momenti della giornata                      -Presentarsi e presentare                      -Chiedere e dire il colore di oggetti scolastici                      -Numerare da 1 a 20                      -Identificare oggetti scolastici                      -Rispondere alle domande poste                      -Identificare elementi (in forma affermativa e negativa)                      -Fare gli auguri                      -Ripetere comandi e istruzioni                      -Aggettivi qualificativi.                      -Parti del corpo.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Lettura (comprensione scritta)</b>                      Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  <b>Ed. civica</b>                      Edugaming</p>	<p>Leggere lessico relativo a:                      -Salutarsi tra pari                      -Salutare nei vari momenti della giornata                      -Presentarsi e presentare                      -Chiedere e dire il colore di oggetti scolastici                      -Numerare da 1 a 20                      -Identificare oggetti scolastici</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispondere alle domande poste</li> <li>-Identificare elementi (in forma affermativa e negativa)</li> <li>-Fare gli auguri</li> <li>-Ripetere comandi e istruzioni</li> <li>-Aggettivi qualificativi.</li> <li>-Parti del corpo.</li> </ul> <p>Leggere strutture relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-domande su elementi</li> <li>-auguri</li> <li>-comandi e istruzioni</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p> <p><b>Ed. civica</b>          Formule di cortesia</p>	<p>Scrivere lessico relativo a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Salutarsi tra pari</li> <li>-Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>-Presentarsi e presentare</li> <li>-Chiedere e dire il colore di oggetti scolastici</li> <li>-Numerare da 1 a 20</li> <li>-Identificare oggetti scolastici</li> <li>-Rispondere alle domande poste</li> <li>-Identificare elementi (in forma affermativa e negativa)</li> <li>-Fare gli auguri</li> <li>-Ripetere comandi e istruzioni</li> <li>-Aggettivi qualificativi.</li> <li>-Parti del corpo</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	Ascolto e canto di canzoni in lingua inglese; ascolto e completamento di frasi; ascolto e coloritura di immagini; ascolto e abbinamento di immagini; ascolto e decodifica di fumetti; associazione immagini-parole; ascolto e ripetizione di parole con suoni simili; numerazioni scritte e orali; giochi di ruolo per presentare e presentarsi, salutare e rispondere a un saluto; lettura e scrittura del lessico relativo alle festività di Halloween e natalizie; lettura e scrittura del lessico e delle strutture presentate.
<b>Metodologia</b>	La metodologia utilizzata si basa sul metodo scientifico in cui ogni interazione linguistica attraversa le fasi dell'osservazione (listening), sperimentazione (speaking), valutazione, analisi e individuazione della regola. In un'ottica STEM, di problem solving e di critical thinking i bambini acquisiscono la lingua inglese attraverso un nuovo e stimolante paradigma educativo applicato a situazioni reali e autentiche e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini. Attraverso giochi, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale.
<b>Risorse umane</b> <b>Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari
<b>Strumenti</b>	Flash cards, dvd, internet, lapbook, schede strutturate,

vocabolario per immagini

## STORIA

### Denominazione "CHE BELLO E'... RICOMINCIARE INSIEME"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li><li>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li></ul> <p><b>Competenze specifiche di educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.</li><li>– Rispettare la privacy.</li><li>– Conoscere i principi della legalità e della diversità.</li><li>– Conoscere il regolamento dell'Istituto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li><li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li></ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li></ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</li></ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzo adeguato degli indicatori temporali (successione, ciclicità, contemporaneità)</li><li>– Riordino di eventi in successione logica.</li><li>– Analisi di situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li><li>- Uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario, stagioni)</li></ul>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li><li>– Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li></ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Osservazione e confronto di oggetti e persone di oggi con quelli del passato, producendo verbalizzazioni scritte e orali.</li><li>- Costruzione, completamento ed esposizioni orali di prime mappe e schemi.</li></ul>
<p><b>Educazione civica</b></p>	<p><b>Educazione civica</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>- Conoscere e mettere in atto le regole della classe e il regolamento dell'Istituto.</li> <li>- Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>- Ricercare le tradizioni locali più significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle regole della classe, del regolamento d'Istituto e dei diversi contesti di vita quotidiana.</li> <li>- Conoscenza dei concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>- Ricerca delle tradizioni locali più significative.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate relative alle esperienze vissute e riordino degli eventi con l'utilizzo degli indicatori temporali.</li> <li>• La successione temporale: storie e vignette da riordinare cronologicamente.</li> <li>• Organizzazione, in successione logico-temporale, delle sequenze di semplici testi narrativi e regolativi ascoltati o letti.</li> <li>• Verbalizzazione scritta e orale di semplici frasi, esperienze, racconti con l'utilizzo degli organizzatori temporali.</li> <li>• Costruzione di linee del tempo.</li> <li>• Scoperta e riconoscimento di relazioni di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate.</li> <li>• Uso degli organizzatori temporali della contemporaneità.</li> <li>• Attività sui cicli temporali: il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni.</li> <li>• Conoscenza della struttura del calendario.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Il punto di partenza per lo studio della storia sarà quello di attivare nei bambini forti motivazioni alla conoscenza del passato e sollecitare l'interesse verso la lettura e la comprensione storica del presente, come risultato delle trasformazioni apportate dall'azione umana. Si partirà dalle esperienze e dalle conoscenze che gli alunni possiedono, esplicitate attraverso diverse attività, per condividerle con quelle dei compagni. Si favorirà la capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo e di riflettere e dialogare sugli aspetti della realtà a loro più vicine. Inoltre saranno introdotti nella dimensione della memoria comune e delle responsabilità verso il proprio ambiente di vita. Compito dell'insegnante sarà quello di guidare i bambini a un graduale approccio ai contenuti e al lessico specifici della storia e della geografia in ottica interdisciplinare. La via è quella dell'esperienza concreta e diretta degli alunni, della stimolazione del pensiero attraverso immagini, reperti, documenti, poiché nell'ambiente del bambino sono presenti tutti gli elementi necessari per renderli consapevoli del rapporto tra passato e presente, tra vicino e lontano, tra spazio fisico e spazio vissuto.</p>
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo in adozione;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• fotocopie di testi didattici di supporto;</li><li>• schede di potenziamento;</li><li>• materiale visivo o audiovisivo (fotografie, film, documentari, CD);</li><li>• semplici supporti come schemi, grafici e cartelloni;</li><li>• Digital board e materiale multimediale.</li></ul> |
|--|---|

## EDUCAZIONE CIVICA

*Denominazione: "-----"*

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● -----</li>   <li>● -----</li>   <li>● -----</li> </ul>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>5.</p> <p><i>Ed. civica</i></p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>-.</p> <p>-.</p> <p>-.</p> <p>-</p>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p><i>Ed. civica</i></p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>-.</p> <p>-.</p> <p>-.</p> <p>-</p>
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi
<i>Tempi</i>	Primo quadrimestre
<i>Attività</i>	
<i>Metodologia</i>	
<i>Risorse umane Interne/esterne</i>	Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento
<i>Strumenti</i>	

## GEOGRAFIA

**Denominazione: "CHE BELLO E'... RICOMINCIARE INSIEME"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico.</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p><b>Competenze specifiche di educazione civica</b> Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità</p>	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e progettare percorsi.</p> <p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><b>Educazione civica</b> - Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>- Uso adeguato e corretto degli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.</p> <p>- Riconoscimento e utilizzo di punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa, quartiere, paese ).</p>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>- Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>- Esecuzione di percorsi su consegna nel territorio locale (percorsi, reticoli, mappe, piante ,ecc..).</p> <p>- Rappresentazione di percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli (elementi tipici di un ambiente).</p>
<p>Educazione civica</p> <p>-Tutelare il patrimonio ambientale.</p> <p>- Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</p>	<p>- Consapevolezza delle regole per tutelare l'ambiente</p> <p>- Acquisizione di atteggiamenti e comportamenti responsabili in situazioni di rischio.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	<p>-Conoscenza e utilizzo negli spazio fisico e rappresentato degli indicatori topologici (vicino/lontano- sopra/sotto – avanti/dietro-dentro/fuori- in alto/in basso- al centro- in mezzo-destra/sinistra).</p> <p>-Esecuzione di percorsi semplici in spazi conosciuti e rappresentati su schede strutturate, evidenziandone il punto di partenza e di arrivo.</p> <p>-Attività di individuazione della posizione propria, altrui e di</p>

	<p>oggetti, rispetto ad un punto di riferimento dato.</p> <p>-Attività su direzioni e percorsi: descrizione verbale di percorsi effettuati e/o rappresentati graficamente (reticoli e frecce), utilizzando il lessico specifico.</p> <p>-Riconoscimento di percorsi nello spazio rappresentato.</p> <p>-Uso delle coordinate per l'individuazione di elementi su mappe.</p> <p>-Distinzione tra elementi fissi ed elementi mobili.</p> <p>-Riconoscimento dei punti di riferimento.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Le insegnanti si propongono di avvicinare l'alunno a consolidare le strutture di base dello spazio e del tempo, attraverso le quali organizzare le esperienze quotidiane.</p> <p>Per la geografia si partirà dalla percezione dello spazio rispetto a sé e ad altri, con giochi liberi e strutturati, con narrazioni ed esplorazioni nel territorio, che verranno poi tradotti in rappresentazioni grafiche-pittoriche.</p> <p>In questo modo si avvieranno gli alunni all'uso del linguaggio simbolico per la lettura e la rappresentazione di percorsi e per la localizzazione di elementi diversi nell'ambiente. L'esplorazione dello spazio avverrà attraverso giochi ed esercizi motori per il riconoscimento di concetti topologici spaziali e per la successiva costruzione di semplici mappe. Saranno presentati i nuovi argomenti attraverso il brain-storming, lezioni dialogate per formulare ipotesi, domande-guida, trovare parole-chiave.</p> <p>Saranno realizzati schemi, tabelle, mappe, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali.</p> <p>Gli alunni saranno avviati alla lettura e alla comprensione degli argomenti del testo in adozione e alla rilettura del testo per sottolineare le parti più salienti.</p> <p>Saranno avviati all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p>
<b>Risorse umane</b> <b>Interne</b> <b>esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo in adozione;</li> <li>• fotocopie di testi didattici di supporto;</li> <li>• schede di potenziamento;</li> <li>• materiale visivo o audiovisivo (fotografie, film, documentari, CD);</li> <li>• semplici supporti come schemi, grafici e cartelloni;</li> <li>• Digital board e materiale multimediale.</li> </ul>

## MATEMATICA

### Denominazione: CHE BELLO E'... RICOMINCIARE INSIEME

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul> <p><i>Educazione civica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</li> <li>● Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> <p><i>Ed. Civica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>I numeri</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre, ...fino alle centinaia.</li> <li>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino alle centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali entro il centinaio e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>4. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali senza cambio fino al centinaio con gli algoritmi usuali.</li> <li>5. Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano.</li> </ol> <p><i>Ed. civica</i></p> <p>Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia.</p>	<p><b>I numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronti raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; corrispondenza delle quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>- Conta in senso progressivo e regressivo fino alle centinaia.</li> <li>- Lettura e scrittura dei numeri naturali, fino alle centinaia.</li> <li>- Uso corretto dei numeri ordinali fino al ventesimo.</li> <li>- Riconoscimento valore posizionale, scomposizioni e ricomposizioni numeri (nelle rispettive somme di unità, decine e centinaia).</li> <li>- Confronti, ordinamenti e disposizione sulla linea dei numeri.</li> <li>- Raggruppamenti in base dieci.</li> <li>- Individuazione del significato e utilizzo corretto dello zero e del valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Esecuzione di addizioni e sottrazioni, fino alle centinaia, senza cambio (in riga e in colonna).</li> <li>- Esecuzione rapida di calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</li> <li>- Riconoscimento e risoluzione di semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana, attraverso l'uso dell'addizione e della sottrazione.</li> </ul>

<p><b>Spazio e figure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori spaziali e topologici.</li> <li>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno e compia un percorso desiderato (coding unplugged).</li> <li>4. Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>5. Disegnare figure geometriche piane.</li> </ol> <p><b>Ed. civica</b> - Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>- Uso corretto delle relazioni topologiche e spaziali.</li> <li>- Esecuzione di spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali o scritte e rappresentazione.</li> <li>- Riconoscimento e disegno delle principali figure geometriche piane.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>2. Indicare e spiegare i criteri che si sono usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete.</li> </ol> <p><b>Ed. civica</b> - Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.). - Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione elementi in base a due attributi e indicazione degli stessi.</li> <li>- Rappresentazione di insiemi con l'uso di diagrammi.</li> <li>- Individuazione e rappresentazione di semplici relazioni.</li> <li>- Rappresentazione e lettura di dati (con istogrammi e ideogrammi) secondo criteri dati.</li> <li>- Riconoscimento di situazioni problematiche (aritmetiche e non); individuazione e distinzione della richiesta e delle informazioni.</li> <li>- Rappresentazione e risoluzione di una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni.</li> <li>- Rappresentazione di processi con diagrammi a blocchi.</li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi seconde</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p><b>Attività</b></p>	<p>Esercizi orali e scritti: numerazioni, confronti, ordinamenti, lettura e scrittura di numeri, scomposizioni e composizioni, successioni numeriche. Calcoli a mente, calcoli sulla linea dei numeri, con rappresentazione grafica, sull'abaco e con il multibase, operazioni in riga e in colonna. Chiusura di enunciati aperti, individuazione di operatori. Problemi aritmetici e di logica. Giochi individuali e di gruppo. Creazione e completamento di mappe, tabelle, grafici, percorsi e reticoli. Lettura e costruzione di diagrammi. Rappresentazioni grafiche. Raggruppamenti e classificazioni. Indagini. Coding unplugged. Conversazioni guidate e spontanee.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Lezioni frontali e interattive, lavoro personale e lavori di gruppo, esperienze di cooperative learning, attività laboratoriali, uso interattivo della LIM, attività ludiche, apprendimento in</p>

	situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe. Osservazione, indagine e riflessione su fatti, oggetti e contenuti matematici evidenti nella realtà vissuta; valorizzazione del giocare e del “fare” matematica; discussioni collettive e brainstorming; problem solving. Visione video esplicativi.
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento.
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, quaderni, blocchi logici, regoli, abaco, materiale multibase, linea dei numeri, LIM, materiali non strutturati e di facile consumo, schede strutturate, giochi interattivi e non, internet, cartelloni.

## SCIENZE E TECNOLOGIA

**Denominazione: CHE BELLO E'... RICOMINCIARE INSIEME**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano inteso come sistema ecologico.</li> <li>- Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha arrecato all'uomo che lo abita.</li> <li>- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>1.Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali e strumenti</li> <li>- Raccolta differenziata dei rifiuti e riciclo dei materiali</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>1.Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>2.Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Piante e ciclo vitale</li> <li>- Animali</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>1.Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>2.Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Piante e ciclo vitale</li> <li>- Animali</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare le norme igieniche della persona e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</li> <li>- Conoscere i processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme igienico-sanitarie</li> <li>- Rispetto dell'ecosistema</li> </ul>
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata).</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del righello</li> <li>- Rappresentazioni di dati in tabelle e mappe, schemi proposti dall'insegnante, disegni e testi.</li> </ul>
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- .</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificazione orale orientata alla costruzione di semplici manufatti, individuando strumenti e materiali.</li> </ul>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione e/o riparazione di manufatti, decorazione degli stessi e verbalizzazione delle principali operazioni effettuate.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali norme di sicurezza a scuola</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	<p>I cinque sensi e i loro organi come strumento di esplorazione del mondo esterno, schede strutturate: animali e ambienti e riconoscimento di immagini di animali. Conversazioni circolari e laboratorio di osservazione dell'uva e processo di trasformazione in vino. Classificazione tra viventi e non viventi. Il ciclo vitale : schede semistrutturate, diagrammi a blocchi, mappe concettuali, diagrammi di flusso. Le piante : ,mappa concettuale delle parti principali, I fenomeni stagionali: l'autunno. (Conversazione circolare, disegni, letture a tema, completamento di enunciati e cruciverba, visione di filmati. Analisi e descrizioni di alcuni frutti (uva, castagna, ecc.), Descrizione e rappresentazione grafiche delle varie parti della pianta foglie, fusto, radici, frutti e semi).</p> <p>Conversazioni sulle pianificazioni di manufatti realizzati, attività laboratoriali legati alle semine e piantumazioni degli alberi .Utilizzo in maniera opportuna di strumenti (righello, ecc.)</p>
<b>Metodologia</b>	Si creeranno occasioni per sperimentare e far sperimentare partendo da un approccio costruttivista, in modo tale da creare un apprendimento per scoperta. Si effettueranno lezioni frontali

	<p>e interattive, verranno utilizzati materiali strutturati, semistrutturati e non.</p> <p>Si eseguiranno lavori in cooperative learning e laboratoriali, utilizzando anche il brainstorming.</p> <p>Si realizzeranno esperimenti di semine.</p>
<b><i>Risorse umane Interne esterne</i></b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento.
<b><i>Strumenti</i></b>	Libri di testo, LIM, schede strutturate e non, materiale di facile consumo e di riciclo, internet, giochi interattivi, video, documentari.

## MUSICA

**Denominazione: "CHE BELLO E'...RICOMINCIARE INSIEME"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Suoni e rumori</b>            1.Eeguire brani vocali/strumentali (convenzionali e non).            2.Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>Ed. civica</b>            Eseguire l'inno nazionale.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento della collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano, fisso/in movimento).</li> <li>Riconoscimento della fonte sonora.</li> <li>Discriminazione di momenti sonori e momenti di silenzio.</li> <li>Simbolizzazione di suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>Riproduzione di eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>Recitazione di conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b>            L'inno nazionale.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto di suoni, rumori, versi di animali</li> <li>-Produzione di suoni/rumori con materiale scolastico</li> <li>-Imitazione di suoni prodotti da oggetti o di versi di animali</li> <li>-Ascolto, memorizzazione e produzione di brani musicali e filastrocche</li> <li>-Individuazione di suoni lunghi/brevi all'interno di brani musicali</li> <li>-Individuazione del ritmo nelle parole con il battito delle mani o dei piedi</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Le attività saranno incentrate su esperienze concrete che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni, tenendo conto del rapporto della realtà sonora con tutti gli altri eventuali linguaggi: parola, gesto e immagine. Si farà in modo che i bambini giochino con le parole, per abituare l'orecchio alla discriminazione dei singoli fonemi all'interno delle sillabe, per riconoscere il ritmo delle parole.</p> <p>Altre semplici esperienze saranno condotte sulle relazioni tra corpo e musica, poiché tra linguaggio del corpo e linguaggio dei suoni ci sono relazioni e somiglianze.</p>

<b><i>Risorse umane Interne/esterne</i></b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b><i>Strumenti</i></b>	Computer, Lim, tracce audio, libro di testo, schede strutturate, strumentini Orff (tamburo, triangolo, maracas)

## ARTE E IMMAGINE

**Denominazione: "CHE BELLO È...RICOMINCIARE INSIEME"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p><b>Competenze specifiche di educazione civica</b></p> <p>Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Introdurre, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. -</li> </ul>	<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione creativa di produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentazione e comunicazione della realtà percepita.</li> <li>- Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Introduzione, nelle proprie produzioni creative, di elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere, in un testo iconico-visivo, alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>	<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e descrizione di un'immagine e di oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscimento, in un testo iconico-visivo, di alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	I colori primari e secondari e la loro composizione. Completare linee, forme, sequenze e immagini. Rappresentazioni grafiche di esperienze e brevi testi. Realizzazione di semplici cartoncini di augurio. Utilizzo di tecniche diverse per effettuare campiture utilizzando matite, pastelli, pennarelli, acquerelli e tempere. Uso di materiali per produrre semplici cartoncini di auguri e attività laboratoriali. Esercitazioni per consolidare la motricità fine nel tratto grafico e nel ritaglio. Osservazione di immagini e riproduzione delle stesse.

<b>Metodologia</b>	<p>Attraverso il "fare-osservare-riflettere" si stimolerà lo sviluppo della capacità di osservare la realtà per attivare tutti i sensi ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>Gli alunni verranno avviati all'apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari in una lingua straniera veicolare. A tal fine saranno offerte occasioni di utilizzo della lingua straniera in riferimento ai concetti fondamentali favorendo la ricaduta dell'avvalersi della stessa nella vita quotidiana.</p>
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Materiale di facile consumo, colori di vario tipo, materiale plastico e di riciclo, immagini, video, schede strutturate...

## EDUCAZIONE FISICA

**Denominazione: "CHE BELLO E'...RICOMINCIARE INSIEME"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            1.Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>            - Schema corporeo            -Indicatori topologici fondamentali</p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>            1.Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>            -Modalità espressive e motorie attraverso drammatizzazioni e danze            -Mimica facciale e gestualità in giochi di drammatizzazione            -Semplici ritmi musicali</p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>            1.Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</p> <p><b>Educazione civica</b>            -Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>            -Rispetto delle regole nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p><b>Educazione civica</b>            -Regole di sicurezza</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione di schemi motori di base</li> <li>-Esercizi di coordinazione motoria (oculo-manuale, spazio-temporale)</li> <li>-Esecuzione di percorsi con attrezzi</li> <li>-Drammatizzazioni</li> <li>-Interpretazione di semplici ritmi musicali</li> <li>-Simulazione di comportamenti da assumere in condizioni di rischio</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Esercizi, giochi, percorsi finalizzati a

	favorire la conoscenza di sé e del proprio corpo, monitorare e sviluppare corrette e fattive dinamiche relazionali, valorizzare le potenzialità espressive (linguaggi non verbali), sviluppare gli aspetti educativi legati alla sicurezza, al significato delle regole e al rispetto per l'ambiente.
<b>Risorse umane</b> <b>Interne</b> <b>esterne</b>	Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Attrezzi, video, Lim

<b>RELIGIONE</b>	
<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</p> <p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</b></p> <p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p><b>Ed. civica</b></p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>-I giorni della creazione -La storia di Noè. -Un santo di nome Francesco.</p>

Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.	-La natura: una bellezza da proteggere.
<b>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</b>  1. Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	<b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b>  -L'Avvento: attesa e preparazione al Natale. -Il primo presepe della storia.
<b>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</b>  1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  2. Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.  3. Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del Natale.  <b>Ed. civica</b>  Conoscere gli usi e i costumi del proprio territorio.	<b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b>  -La struttura della Bibbia.  -Il racconto biblico della creazione.  -La storia della nascita di Gesù.  -Il presepe ... tradizioni a confronto.
<b>Tempi</b>	PRIMO QUADRIMESTRE
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Attività</b>	Conversazione guidata Attività grafico-verbali Attività sul libro di testo Ascolto e comprensione di un testo Attività pratico-laboratoriali Realizzazione di un cartellone Racconto animato Visione di alcuni video Schede strutturate Verifiche formative in itinere
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale – Conversazione guidata – Lettura e ascolto di un testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.
<b>Valutazione</b>	Osservazione sistematica, iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.

